

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018  
(Repeaters) (2012-13 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - III  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - 2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)  
ಮೊರೆವೆಳೆದುಂಬಿಯ ನಲವಿಂ  
ನೆರೆವಂಚಿಯ ನುಡಿವ ಗಿಳಿಯ ಕಿವಿಗಿನಿದಪ್ಪಂ  
ತಿರೆ ಕರೆವ ಕೋಗಿಲೆಯ ನು  
ಣ್ಣರದಿಂದಂ ಬಿರಯಿಗಳ್ಗೆ ಮಾಡುವುದಳಲಂ
- 2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×3=6)  
ಮುಜಾಫರ್ ಅಸ್ಸಾದಿ, ತತ್ವಪದ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ.
- II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)  
ಫೋಳಲ್, ಕಾವ, ದಾಹ, ಮುನ್ನೀರ್, ದೀನ, ತುಂಬಿ, ಜೊಂಪೆ.
- 2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. (5×1=5)  
ದನಿ, ಓಡ್ಯಾಡು, ಮಿಗ, ರೈಲು, ಕೋಟು, ಕಾವ, ಗೆಣತಿ.
- 3) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5×1=5)  
ಎಂಜಲೆಲೆ, ತುಟಿಯಂಚು, ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ, ಐವತ್ತಾರು, ಕರುಣಾಳು, ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ, ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ.
- 4) ಹೃದಯ ಕಮಲ, ದೇವರಂತೆ - ಇದೇ ರೀತಿ ಐದು ರೂಪಕ ಅಥವಾ ಉಪಮಾ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (5×1=5)
- III. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (4×5=20)
- 1) ಶೀಲ ಮಾಡುವವರು ನಗೆಗೆಡಿಗಳೆಂದು ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- 2) ಮಾಲ್‌ಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ದಿನದ ಬದುಕು ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ?
- 3) ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜಯವರ್ಮನ ಕಥೆ.
- 4) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅರವಿಂದರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.
- 5) ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂತಹುದು ?
- 6) ಆದಮ್ ಮತ್ತು ಜಮೀಲ್ - ಇವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.



IV. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

1) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ಆಂಡಯ್ಯ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

ಅಥವಾ

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು 'ರಾಜಕೀಯ ಗಾಥೆ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಾಶಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಕವಿತೆ ಕೇವಲ ತಪಸ್ಸಲ್ಲ, ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಹಾರುವ ಹಸಿರು ಚಿಟ್ಟೆ' - ಈ ಮಾತನ್ನು 'ಇನ್ನೊಂದು ದಿವಸ ಕಾದರೆ ನಷ್ಟವೇ ?' ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

3) ಸಾವೆನ್ನುವುದು ಮಾನವನ ಮೋಕ್ಷದ ಕಡೆಗಿನ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ? ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಕಾಲಜ್ಞಾನಿ, ನಿರೂಪಕ, ನೀಲಾಂಜನೆ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

4) ಕತೆಗಾರ ಮಂಜಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಗಿರಿಜಾಗೆ ನಿಜದ ಅರಿವಾದ ಬಗೆ ಯಾವುದು ? ವಿವರಿಸಿ.